



The “Learn Russian in the European Union” project
 Daugavpils University
 Academic Course “Russian as a Foreign Language”

Course title	<i>Russian literary and cultural studies I (Russian as the second language)</i>
Course code	<i>LitZ1051</i>
Branch of science	Russian Philology
Sub-branch of science	Literary Science
Credit points	2
ECTS credit points	3
Total number of contact hours	32
<i>Number of hours for lectures</i>	16
<i>Number of hours for seminars and practical tasks</i>	16
<i>Number of hours for laboratory assignments</i>	
<i>Number of hours allocated to term paper</i>	

Course developers:
Dr. philol., doc. Genādijs Markovs Dr.philol., pētn. Žans Badins
Preliminary knowledge (course title, part of programme, in which the course is to be acquired)
None
Course abstract:
The course is envisaged for the 1 st year students of bachelor (BA) study programme “Philology”. The course provides an overview of the historical conditions of the origin and evolution of old Russian literature and culture in its major dramatic collisions and texts.

Learning outcomes:
After completing the course students - are able to compare the Old Russian literature and art in its basic genres; - orientate in regularities of the Old Russian cultural process; - explain the the basic rules of Old Russian literary, artistic and cultural development; - compare Old Russian cultural phenomenon with the world's cultural context; - independently analyze various texts’ artistic world.
Course content:
1. Old Russian cultural specifics. 2. Old Russian literature. 3. Old Russian architecture and fine arts. 4. Old Russian music.
Course plan:
Course structure: lectures – 16 acad. hours, seminars - 16 acad. hours.
Lecture topics:

1. Old Russian cultural specificity and evolution.
2. Old Russian literature's start.
3. Agiography.
4. War story genre.
5. Old Russian architecture.
6. Icon as Old Russian painting phenomenon.
7. Old Russian applied arts genres.
8. Characteristics of Old Russian music.

Seminar topics:

1. «Слово о полку Игореве»: historical basis, genre and style peculiarities.
2. Afanasiy Nikitin's «Хождение за три моря.»
3. Everyday stories of the 2nd half of the XVIIth century: "Повесть о Горе и Злочастии", "Повесть о Савве Грудцыне» etc.
4. Satire of the 2nd half of the XVIIth century.
5. Protopop Avakum's "Житие".
6. Old Russian city.
7. Old Russian architectural schools.
8. Basic types of icons.

Students' independent work (reports):

- Paterik as an Old Russian literature's genre
- Vladimir Monomah's «Поучение»
- «Хождение» (Trip) as an Old Russian literature's genre
- Russian Chronicle's development
- Byzantine and Russian Chronicles
- Story genre in Old Russian literature
- Apocryphal literature of Kievan Rus
- "Слово о полку Игореве ": translation history
- Agiography of the 14th century
- «Сказание об Индийском царстве»: Artistic World
- «Повесть о Петре и Февронии»
- Andrew Kurbskiy's correspondence with Ivan Grozny
- Old Believers' literature
- Beginnings of Russian drama and theater.
- Types of Old Russian temples
- Moscow Kremlin's evolution
- Baroque architecture's beginning in Russia (17th century)
- Phenomenon of Ikonostas
- A. Rublov's activity
- Feofan Greek's style peculiarities
- Dionisiy's Oeuvre
- S. Ushakov's Activity
- Parsuna's Genre
- Old Russian Art of Sculpture

Requirements for awarding credit points:

Regular attendance and active work in classes - 40%
 independent work - 30%, final examination - dif. test - 30%.

Compulsory reading:

1. Барская Н.А. Сюжеты и образы древнерусской живописи. Москва, 1993.
2. Бондаренко И.А. Древнерусское градостроительство: Традиции и идеалы. Москва, 2002.
3. Бычков В.В. Художественно-эстетическая культура Древней Руси XI – XVII веков. Москва, 1996.
4. Вздорнов Г.И. Искусство и наука. Очерки по истории древнерусской художественной культуры. Москва, 2011.
5. Гаспаров Б.М. Поэтика «Слова о полку Игореве». Москва, 2000.
6. Гудзий Н.К. История древнерусской литературы. Москва, 2002.
7. Демин А.С. О древнерусском литературном творчестве. Опыт типологии с XI по середину XVIII в.в. от Иллариона до Ломоносова. Москва, 2003.
8. Демин А.С. Поэтика древнерусской литературы. Москва, 2009.
9. Кириллин В.М. О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси. Москва, 2013.
10. Клибанов А.И. Духовная культура средневековой Руси. Москва, 1996.
11. Кусков В.В. История древнерусской литературы. Москва, 1977.
12. Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы. // Избранные работы в 3 т., т.2. Ленинград, 1987, 1971.
13. Лихачев Д.С. Слово о полку Игореве //Избранные работы в 3 т., т.2. Ленинград, 1987.
14. Николаева Е.В., Трофимова Н.В., Смирнов П.А. и др. Литература Древней Руси. Москва, 2011.
15. Пиккио Р. Древнерусская литература. Москва, 2002.
16. Прохоров Г.М. Древняя Русь как историко-культурный феномен. Санкт-Петербург, 2010.
17. Раппопорт П.А. Зодчество Древней Руси. Ленинград, 1986.
18. Рыбаков Б.А. Очерки русской культуры. Москва, 2006.
19. Ужанков А. Историческая поэтика древнерусской словесности. Москва, 2011.
20. Тихомиров М.Н. Древнерусские города. Москва, 2008.
21. Черная Л.А. История культуры Древней Руси. — Москва, 2007.

Further reading:

1. Адрианова-Перетц В.П. Древнерусская литература и фольклор. Ленинград, 1974.
2. Аничков Е.В. Язычество и Древняя Русь. Москва, 2014.
3. Алпатов М.В. Краски древнерусской живописи. Москва, 1974.
4. Аристов Н.Я. Промышленность Древней Руси. Москва, 2013.
5. Бондаренко И.А. Древнерусское градостроительство: традиции и идеалы. Москва, 2009.
6. Владышевская Т.Ф. Древнерусская певческая культура и история. Москва, 2012.
7. Владышевская Т. Ф. Музыкальная культура Древней Руси. Москва, 2006.
8. Давыдова Н. В. [Евангелие и древнерусская литература](#). Москва, 1992.
9. Демин А.С. Древнерусская литература как литература. О манерах повествования и изображения. Москва, 2015.
10. Кузьмин А.И. У истоков русского театра. Москва, 2004.
11. Лихачев Д.С. Развитие русской литературы X – XVII вв. Ленинград, 1973.

12. Лихачев Д.С. Человек в литературе Древней Руси. Москва, 1970.
13. Памятники литературы Древней Руси: В 10-ти томах. Москва, 1978 – 1989.
14. Певческие традиции Древней Руси. Москва, 2007.
15. Романов Б. Люди и нравы Древней Руси. Москва, 2013.
16. Русское прикладное искусство XIII – начала XX в. Москва, 1982.
17. Скурат К. Е. Православные основы культуры в памятниках литературы Древней Руси. Москва, 2003.
18. Черная Л.А. Антропологический код древнерусской культуры. Москва, 2008.

Periodicals and other sources:

1. Журнал «Русская литература» 2. University of Toronto. Academic Electronic Journal in Slavic Studies: <http://www.utoronto.ca/tsq/13/ospovat13.shtml>;
<http://www.utoronto.ca/tsq/15/index15.shtml>

Remarks:

To which study programmes and their parts (A, B, C, D) this course belongs:

ABSP “Philology”, Part B