



<b>Course title</b>	<b>History of Russian Literature and Culture I</b>
<b>Course code</b>	<i>LitZ1055</i>
<b>Branch of science</b>	Russian philology
<b>Science sub-sector</b>	Literary Science
<b>Credits</b>	2
<b>ECTS</b>	3
<b>The total audience hours</b>	32
<i>Number of lectures</i>	16
<i>Seminars and practical work hours</i>	16
<i>Laboratory works</i>	-
<i>Course work hours allotted number</i>	-

<b>Course developer (s)</b>
Dr. philol., doc. Gennady Markov

<b>Preliminary knowledge (course title, part of the program where the course to learn)</b>
Not

<b>Course abstract:</b> The course is intended for bachelor's study program "Philology" first-year students. The course provides an overview of the historical conditions of the origin and evolution of old Russian literature and culture in its major collisions and the most significant texts.
<b>Learning outcomes:</b> Students able to compare the Old Russian literature and art genres; - analyze and compare authors' styles in the Old Russian literature and arts; -explain literature, art and culture development laws; -able to read the Old Russian text in the original; - analyze artistic world features of various texts.

<b>Course content:</b>
1. Old Russian culture specifics. L2 2. Kiev period's literature. L4 S2 2. Moscow period's literature. L2 S2 3. The 17th century literature. S6 4. Old Russian architecture and fine arts S6 L6 5. Old Russian music L2

**Course plan:**

Course structure: Lectures - 16 h., Seminars - 16 hours.

**Lecture topics:**

1. Characteristics and basic steps of evolution of Old Russian culture.
2. The emergence of Old Russian literature. Chronicle.
3. Saints' biographies.
4. Literature of feudal fragmentation and northeastern Rus consolidation period.
5. Old Russian architecture: tradition and originality.
6. Icon as the Old Russian painting phenomenon.
7. Old Russian applied arts: genres.
8. Old Russian musical characteristics.

**Seminar topics:**

1. «Слово о полку Игореве»: historical basis, genre characteristics and style.
2. «Хождение за три моря» by Afanasy Nikitin
3. XVIIth century stories: "Повесть о Горе и Злочастии», «Повесть о Савве Грудцыне» etc. XVIIth century satire.
4. Протопоп Аввакум's "Житие".
5. The problem of Baroque in the XVIIth century. Russian literature. Simeon of Polotsk
6. Old Russian city.
7. Old Russian architectural schools.
8. Icon basic types.

**Students' independent work - presentation topics:**

- Pateriks as a genre of Old Russian literature
- Vladimir Monomakh's «Поучение»
- «Хождение» (trip) as the Old Russian literature genre
- Russian Chronicle development
- Byzantine and Russian Chronicles
- Monumental historicism style in Old Russian literature
- Long-story genre in Old Russian literature
- Kievan Rus's apocryphal literature
- "Слово о полку Игореве ": translation history
- «Моление» Даниила Заточника: Scientific Reception
- 14th century agiography
- «Сказание об Индийском царстве»: Artistic World
- Епифаний Премудрый: the author's style
- «Житие Михаила Клопского»: innovation and traditionalism
- «Повесть о Петре и Февронии»
- The XVIth century journalism. Andrew Kurbsky's correspondence with Ivan Grozny
- Old Believers' literature: main genres
- Secularization of the 17th century Old Russian Literature
- Beginnings of Russian drama and theater.
- Old Russian temples types
- Moscow Kremlin's evolution
- Baroque architecture in Rus (17th century)

- Phenomenon of Ikonostas  
- A. Rublov's activity  
- Feofan Greek's style peculiarities  
- Dionisy's Oeuvre  
- S. Ušakov's Activity  
- Parsuna Genre  
Old Russian sculpture

***Requirements for awarding credit points:***

Regular attendance and active work in the 20%  
independent work 20%, final examination (dif. test) - 60%.

***Compulsory reading:***

1. Барская Н.А. Сюжеты и образы древнерусской живописи. Москва, 1993.
2. Бондаренко И.А. Древнерусское градостроительство: Традиции и идеалы. Москва, 2002.
3. Бычков В.В. Художественно-эстетическая культура Древней Руси XI – XVII веков. Москва, 1996.
4. Вздорнов Г.И. Искусство и наука. Очерки по истории древнерусской художественной культуры. Москва, 2011.
5. Гаспаров Б.М. Поэтика «Слова о полку Игореве». Москва, 2000.
6. Гудзий Н.К. История древнерусской литературы. Москва, 2002.
7. Демин А.С. О древнерусском литературном творчестве. Опыт типологии с XI по середину XVIII в.в. от Иллариона до Ломоносова. Москва, 2003.
8. Демин А.С. Поэтика древнерусской литературы. Москва, 2009.
9. Кириллин В.М. О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси. Москва, 2013.
10. Клибанов А.И. Духовная культура средневековой Руси. Москва, 1996.
11. Кусков В.В. История древнерусской литературы. Москва, 1977.
12. Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы. // Избранные работы в 3 т., т.2. Ленинград, 1987, 1971.
13. Лихачев Д.С. Слово о полку Игореве // Избранные работы в 3 т., т.2. Ленинград, 1987.
14. Николаева Е.В., Трофимова Н.В., Смирнов П.А. и др. Литература Древней Руси. Москва, 2011.
15. Николаева Т.М. «Слово о полку Игореве»: поэтика и лингвистика текста. Москва, 2011.
16. Новицкий А.П., Никольский В.А. История русского искусства. Москва, 2007.
17. Пиккио Р. Древнерусская литература. Москва, 2002.
18. Прохоров Г.М. Древняя Русь как историко-культурный феномен. Санкт-Петербург, 2010.
19. Раппопорт П.А. Зодчество Древней Руси. Ленинград, 1986.
20. Рыбаков Б.А. Очерки русской культуры. Москва, 2006.
21. Ужанков А. Историческая поэтика древнерусской словесности. Москва, 2011.
22. Тихомиров М.Н. Древнерусские города. Москва, 2008.
23. Черная Л.А. История культуры Древней Руси. — Москва, 2007.

**Teksti:**

Повесть временных лет.  
Поучение Владимира Мономаха.  
Сказание о Борисе и Глебе.  
Хождение игумена Даниила.  
Слово о полку Игореве.  
Моление Даниила Заточника.  
Повесть о разорении Рязани Батыем.  
Житие князя Александра Невского.  
Сказание об Индийском царстве.  
Задонщина.  
Житие Стефана Пермского.  
Хождение за три моря.  
Повесть о Петре и Февронии.  
Переписка кн. А Курбского с И.Грозным.  
Домострой.  
Повесть об Юлиании Лазаревской.  
Повесть о Марфе и Марии.  
Повесть об Азовском осадной сидении донских казаков.  
Повесть о Еруслане Лазаревиче.  
Повесть о Бове-королевиче.  
Повесть о Горе и Злочастии.  
Повесть о Савве Грудцыне.  
Повесть о Фроле Скобееве.  
Повесть о Карпе Сутулове.  
Повесть о начале Москвы.  
Повесть о Шемякином суде.  
Повесть о Ерше Ершовиче.  
Калязинская челобитная.  
Житие Аввакума Петрова.  
Вирши Симеона Полоцкого.

**Further reading:**

1. Адрианова-Перетц В.П. Древнерусская литература и фольклор. Ленинград, 1974.
2. Аничков Е.В. Язычество и Древняя Русь. Москва, 2014.
3. Алпатов М.В. Краски древнерусской живописи. Москва, 1974.
4. Аристов Н.Я. Промышленность Древней Руси. Москва, 2013.
5. Бибииков М.В., Втлазырина Г., Джаксон Т.Н. и др. Древняя Русь в свете зарубежных источников. Москва, 1999.
6. Бондаренко И.А. Древнерусское градостроительство: традиции и идеалы. Москва, 2009.
7. Бычков В. В. Русская средневековая эстетика XI-XVII века. Москва, 1995.
8. Владышевская Т.Ф. Древнерусская певческая культура и история. Москва, 2012.
9. Владышевская Т. Ф. Музыкальная культура Древней Руси. Москва, 2006.
10. Давыдова Н. В. [Евангелие и древнерусская литература](#). Москва, 1992.
11. Демин А.С. Древнерусская литература как литература. О манерах повествования и изображения. Москва, 2015.
12. Еремин И.П. Литература Древней Руси. Москва; Ленинград, 1966.
13. Кузьмин А.И. У истоков русского театра. Москва, 2004.
14. Лихачев Д.С. Великое наследие. // Лихачев Д.С. Избранные работы в трех томах. Т. 2. Ленинград, 1987.
15. Лихачев Д.С. Развитие русской литературы X – XVII вв. Ленинград, 1973.
16. Лихачев Д.С. Человек в литературе Древней Руси. Москва, 1970.

17. Ополовников А., Островский Г. Русь деревянная. Образы русского деревянного зодчества. Москва, 1970.
18. Памятники литературы Древней Руси: В 10-ти томах. Москва, 1978 – 1989.
- Певческие традиции Древней Руси. Москва, 2007и
19. Робинсон А.Н. Борьба идей в русской литературе XVII века. Москва, 1974.
20. Романов Б. Люди и нравы Древней Руси. Москва, 2013.
21. Русское прикладное искусство XIII – начала XX в. Москва, 1982.
22. Рыбаков Б.А. «Слово о полку Игореве» и его современники. Москва, 1971.
23. Скурат К. Е. Православные основы культуры в памятниках литературы Древней Руси. Москва, 2003.
24. Хрестоматия по древней русской литературе XI – XVII веков. Сост. Н.К.Гудзий. Москва, 1973.
25. Черная Л.А. Антропологический код древнерусской культуры. Москва, 2008.

***Periodicals and other sources***

1. Журнал «Русская литература»
2. University of Toronto. *Academic Electronic Journal in Slavic Studies*:  
<http://www.utoronto.ca/tsq/13/ospovat13.shtml>;  
<http://www.utoronto.ca/tsq/15/index15.shtml>

***Remarks:***

***To which study programmes and their parts (A, B, C, D) this course belongs:***

Bachelor study program "Philology" A part.