



| | |
|--|---|
| Course title | History of Russian Literature and Culture II |
| Course code | <i>LitZ1056</i> |
| Branch of science | Russian philology |
| Science sub-sector | Literary |
| Credits | 1 |
| ECTS | 1.5 |
| The total audience hours | 16 |
| <i>Number of lectures</i> | 8 |
| <i>Seminars and practical work hours</i> | 8 |
| <i>Laboratory works</i> | - |
| <i>Course work hours allotted number</i> | - |

| |
|--|
| Course developer (s) |
| Dr. filol., Associate Professor Arkady Neminuščijs |

| |
|--|
| Preliminary knowledge (course title, part of the program where the course to learn) |
| History of Russian Literature and Culture I (A) |

| |
|---|
| Course abstract: |
| The course is designed for bachelor's study program "Philology" first-year students. The course aims to introduce students to the XVIIIth century Russian literature and cultural development milestones, to establish a picture of the organic connection between literature and culture, to give an idea of the baroque, classicism and sentimentalism in Russian literature and culture. |

| |
|---|
| Learning outcomes: |
| <p>Mastered the course students</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ demonstrate an understanding of the XVIIIth century Russian literature and cultural specificity compared with the Old Russian literature and culture, ■ know how to evaluate the XVIIIth century Russian writers' contribution to the literary language and genre systems development, architecture and painting specification. ■ able to apply the theoretical knowledge to M. Lomonosov, G. Deržavin, D. Fonvizin and other Russian writers's fictional works analysis ■ independently deepen their professional competence by identifying current trends in Russian literary studies and culturology. |

| |
|--|
| Course content: |
| <p>Culture and literature of Peter I Age. Peculiarities of the literary process of Peter's era. L2, S2.</p> <p>Baroque and classicism in Russian literature and culture. L2, S4.</p> |

Sentimentalism in Russian literature. L2, S2.
Specifics of Russian literature and culture in the end of the 18th century. L2.

Course plan:

Course structure: Lectures - 8 hrs., Seminars - 8 hours.

Lecture topics:

- 1 Culture and literature of Peter I Age. Peculiarities of the literary process of Peter's era.
2. Baroque and classicism in Russian literature and culture. Classicism in Russian variant: borrowings and specificity problem. Originality of Russian architecture and painting.
3. Sentimentalism in Russian literature and culture. A new genre of poetry and prose.
4. Specifics of Russian literature and culture in the end of the 18th century.

Seminar topics:

1. Peter's era reception in Russian culture.
2. M. Lomonosov's oeuvre. M. Lomonosov's role and place in the Russian literature of the 18th century.
3. D. Fonvizin's drama. D. Fonvizin's role in the creation of Russian drama poetics in the 2nd half of the 18th century.
4. N. Karamzin's oeuvre. N. Karamzin's role in long-story genre reform.

Students' independent work - presentation topics:

Ode's special role in the 18 th century Russian classical poetry
Russian poetry and literary language reform
Jekaterina II's life and historical mission
F. Rastrelli's architectural specifics
D. Levicky's painting specifics
D. Fonvizin's late writing
Long-story place in Russian sentimentalism genre system
The book "Russian traveler's letters " and its role in the development of Russian sentimental prose
Russian literary language reform in sentimentalism frames

Requirements for awarding credit points:

Requirements of the course learning - regular attendance and active work in them - 60%, independent work - 20%, the test - 20%.

Compulsory reading:

Anderson R. B. N. M. Karamzin's proze. Houston, 2004.
Gavriil Derzhavin (1743-1816). Nortfield / Vermont, 1995.
Klein Joachim. Russische Literatur im 18 Jahrhundert. Köln, 2008.
Александрова И. Б. Поэтическая речь XVIII века. Москва, 2005.
Десницкий А. В.. Иван Андреевич Крылов. Москва, 1998.
Клейн Иоахим. Русская литература в XVIII веке. Москва, 2010.
Лебедева О. Б. История русской литературы XVIII века. Москва, 2006.
Травников С. Н. История русской литературы XVIII века. Москва, 2004.

Further reading:

- Baehr S. L. The Paradise Myth in Eighteen Century Russia. Stanford, 1991.
Gay P. The Enlightenment. New York, 1995.
Jekutsch J. Das Lehrgedichte und der russischen literatur 18. Jahrhundert. Wisbaden, 2001.
Клейн И. Пути культурного импорта. Труды по истории литературы XVIII века. Москва, 2005.
Либман Н. И. Становление личности в русской литературе XVIII века. Москва, 2003.
Лихачев Д. С. Петровские реформы и развитие русской культуры // Прошлое – будущему. Ленинград, 1995.
Лотман Ю. М.. Сотворение Карамзина. Москва, 2001.
Лотман Ю. М. Очерки по русской культуре 18 века // Из истории русской культуры. Т.4. Москва, 1996.
Москвичева Г. В.. Русский классицизм. Москва, 2004.
Орлов П. А.. Русский сентиментализм. Москва, 2007.
Смирнов А. А. Литературная теория русского классицизма. Москва, 2001.
Топоров В. Н. «Бедная Лиза» Карамзина: Опыт прочтения. Москва, 1995.
Хренов Н., Соколов К. Художественная жизнь императорской России. Субкультуры. Картины мира. Ментальность. С.-Петербург, 2001.
Шишова Н., Акулич Т., Бойко М. История и культурология. Москва, 2000.
Щеглов Ю.К. Антиох Кантемир и стихотворная сатира. С.-Петербург, 2004.

Teksti:

- Ломоносов М.В. Ода на взятие Хотина...Ода на прибытие...Елисаветы Петровны из Москвы в Санкт-Петербург 1742 года. Ода на день восшествия на престол...Елисаветы Петровны 1747 года. Вечернее размышление о Божием величестве...Утреннее размышление о Божием величестве. Письмо о пользе стекла. Разговор с Анакреоном. Гимн бороде. Случились вместе два Астронома в пиру...Письмо о правилах российского стихотворства. Предисловие о пользе книг церковных в российском языке.
Фонвизин Д.И. Послание к слугам моим... Бригадир. Недоросль. Друг честных людей, или Стародум. Письма из Франции. Чистосердечное признание в делах моих и помышлениях.
Державин Г.Р. На смерть князя Мещерского. Властителям и судиям. Бог. Фелица. Видение Мурзы. Водопад. На птичку. Храповицкому. Вельможа. Приглашение к обеду. Памятник. Похвала сельской жизни. Русские девушки. Лебедь. Евгению. Жизнь Званская. Река времен в своем стремлении...
Муравьев М.Н. Ночь. Роща. И так, опять убежище готово...
Карамзин Н.М. Я в бедности на свет родился...Осень. Странности любви, или Бессонница. Письма русского путешественника. Бедная Лиза. Остров Борнгольм.
Радищев А.Н. О самодержавстве. Письмо к другу, жительствующему в Тобольске. Вольность. Путешествие из Петербурга в Москву.

Periodicals and other sources

- Интернет-библиотека русской литературы. [www. library. ru](http://www.library.ru)
Интернет-энциклопедия русской литературы. [www. ok. llxll.ru/1/6/6845.html](http://www.ok.llxll.ru/1/6/6845.html)
Русская виртуальная библиотека. XVIII век // <http://www.rvb.ru>

Remarks:**To which study programmes and their parts (A, B, C, D) this course belongs:**

Bachelor study pogrammas "Philology" Part A