



Course title	The History of Slavonic Literature
Course code	<i>LitZ5018</i>
Branch of science	Russian philology
Science sub-sector	Literary Science
Credits	2
ECTS	3
The total audience hours	32
<i>Number of lectures</i>	16
<i>Seminars and practical work hours</i>	16
<i>Laboratory works</i>	-
<i>Course work hours allotted number</i>	-

Course developer (s)
Dr. filol., Associate Professor Arkadi Neminuščijs

Preliminary knowledge (course title, part of the program where the course to learn)
Not

Course abstract:
The course is intended for students of the Bachelor study program "Philology (Russian Philology)". The course aims to introduce student to regularities in the evolution of the Bulgarian, Polish, Czech, Ukrainian and Belarusian literature, to the most important literary texts, the peculiarities of Slavonic artistic world.

Learning outcomes:
<p>Mastered the course students</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ know regularities of literary process of Slavic nations, ■ assess the contribution of writers to Slavic literary development and its relationship to the world literature, ■ compares national genre systems in Slavic literature, ■ identify the place of Slavic literature in European cultural space.

Course content:
<p>Concept of Slavic literature L2. Bulgarian literature L2, S2. Serbian and Croatian literature L2, S2. Polish literature L2, S4. Czech and Slovak literature L2, S4. Ukrainian Literature L2, S2. Belarusian literature L2, S2. Intercommunication in Slavic literature L2.</p>

Course plan:

Course structure: Lectures - 16 h., Seminars - 16 hours.

Lecture topics:

1. Concept of Slavic literature. Specifics of Slavic literary worldview.
2. Bulgarian literature: specifics of evolution.
3. Serbian and Croatian literature.
4. Polish literature.
5. The Czech and Slovak literature.
6. Ukrainian literature.
7. Belarusian literature.
8. Intercommunication in Slavic literature.

Seminar topics:

1. Poetics of I. Vazov's novel "Under the jugular".
2. Problem of M. Pavic's novel.
3. A. Mickiewicz: style of poems.
4. Characteristics of J. Słowacki's drama.
5. J. Hašek's novel "Hello Krietais soldier before the war": character system.
6. M. Kundera in Czech literature.
7. Specifics of T. Shevchenko's lyrical system.
8. J. Kupala's place in Belarusian literature.

Students' independent work - presentation topics:

Development regularities of Bulgarian literature in the 20th century.

Serbian national renaissance and literature.

J. Neruda's poetic specificity.

V. Nezval's lyrical system.

Romanticism in Polish literature.

H. Sienkiewicz's historical novels.

The new Ukrainian literature: formation and the main features.

Ukrainian Literature in the western region. XX. century Ukrainian Literature.

Belarusian literary genre and type system.

Requirements for awarding credit points:

Requirements of the course learning - regular attendance and active work in them - 50%, independent work - 20%, exam - 30%.

Compulsory reading:

Андреев В.Д. История болгарской литературы. Москва, 2008.

Водовозов Н.В. О взаимосвязях славянских литератур. Москва, 1997.

Голенищев -Кутузов И.Н. Славянские литературы. Статьи и исследования. Москва, 2003.

Державин Н. С. Иван Вазов: жизнь и творчество. Москва –Ленинград, 1998.

История всемирной литературы ТТ. 1 – 7. Москва. 1984 – 1999.

История литератур западных и южных славян. Москва, 2001.

Шешкен А. Г. Русская и югославянские литературы в свете компаративистики. Москва, 2003.

Further reading:

- Wielka historia literatury polskiej. Warszawa. [Wydawnictwo Naukowe PWN](http://www.wydawnictwo.pwn.pl/), 2003-2006.
- Кравцов Н. И. Проблемы сравнительного изучения славянских литератур. Москва, 2003.
- Конон В. М. От ренессанса к классицизму: становление эстетической мысли в Белоруссии в 16 – 18 веках. Минск, 1998.
- Немировский Е. Л. Начало книгопечатания на Украине. Москва, 2004.
- Очерки истории чешской литературы. Москва, 1997.
- Подокшин С. А. Реформация и общественная мысль Белоруссии и Литвы. Москва, 2002.
- Русско – болгарские фольклорные и литературные связи в 2-х тт. Санкт-Петербург, 1996 – 1998.
- Русско – югославские литературные связи. Москва, 1997.
- Романтизм в славянских литературах. Москва, 2003.
- Славянские литературы: классика и современность (болгарская, польская, сербская, чешская). Минск, 2012.
- Славянское барокко: историко – культурные проблемы эпохи. Москва, 1999.
- Шафарик П.И. Историја српске књижевности. Београд, 2004.

Teksts:

- И. Вазов. Под игом.
- Б. Нушич. Автобиография.
- М. Павич. Хазарский словарь.
- В. Незвал. Лирика (по выбору).
- К. Чапек. «R. U. R.». Война с саламандрами (по выбору).
- Я. Гашек. Похождения бравого солдата Швейка.
- М. Кундера. Невыносимая легкость бытия.
- А. Мицкевич. Ода к молодости. Романтика. Песнь филаретов. Свитязь. Свитезянка. Сомнение. Крымские сонеты. Дзяды (часть вторая). Пан Тадеуш.
- Г. Сенкевич. Камо грядеши. Крестоносцы (по выбору).
- В. Гомбрович. Космос.
- С. Лем. Солярис. Насморк.
- С. Мрожек. Танго.
- И. Котляревский. Энеида.
- Т. Шевченко. Думы мои, думы...Завещание. Вишневы садик возле хаты...Однажды над Невой иду...Катерина
- Я. Купала. Лирика (по выбору). Извечная песня. Курган.
- В. Быков. Третья ракета. Мёртвым не больно. Круглянский мост. Сотников. Знак беды. В тумане. Полюби меня, солдатик. Стена.
- А. Адамович. Каратели. Последняя пастораль.
- С. Алексиевич. Цинковые мальчики. Чернобыльская молитва.

Periodicals and other sources

University of Toronto · Academic Journal Electronic in Slavic Studies:
<http://www.utoronto.ca/tsq/13/ospovat13.shtml>;
<http://www.utoronto.ca/tsq/15/index15.shtml>
<http://www.rvb.ru>

<i>Remarks:</i>

<i>To which study programmes and their parts (A, B, C, D) this course belongs:</i>
Bachelor's program "Russian philology" Part B